

## تأثیر رنگ در ابعاد ظاهری ساختمان

هنگامی که خانه‌ای را برای سکونت بر می‌گزینیم، حداکثر سعی و تلاشمان را جهت انتخاب مناسب‌ترین مکان، آن هم با توجه به شرایط موجود زندگی مان صورت می‌دهیم؛ اگرچه در این میان ممکن است پاره‌ای از نیازهای ضروری مان در انتخاب موجود بی‌پاسخ مانده باشند ولی برای برآورده نمودن برخی از آنها نیز راه‌های مختلفی وجود دارد.

بازسازی و انجام تغییر و تحولات ساختاری در یک ساختمان، یکی از آن راه‌هاست. البته در مرحله بازسازی یک فضای ممکن است با شرایط گوناگونی مواجه شویم؛ برخی از فضاهای به گونه ای هستند که امکان انجام تغییر و تحولات اساسی در آنها وجود داشته و پروژه‌های کلی مانند برداشتن دیوار بین دو فضای تغییر محل پنجره، ایجاد سقف‌های کاذب و غیره در آن مکان‌ها عملی است. به این طریق دست برای برآورده نمودن نیازهای مربوطه افراد ساکن در آن مکان باز است ولی در صورتیکه به دلایل مختلف از قبیل موقعیت مکانی و خصوصیات معماری و نقشه کشی آن، شرایط مالی صاحب مکان برای انجام پروژه بازسازی، امکان انجام تغییر و تحولات اساسی را نمی‌دهد، باید به دنبال راهکار دیگری بود. در چنین شرایطی رنگ و حقه‌های بصری با رنگ به یاری ما می‌آیند.

رنگ‌ها نه تنها در حس روحی و روانی ما موثرند، بر دریافت حس فیزیکی ما از محیط نیز نقش بسزایی دارند. آنها حتی قالب فیزیکی و معماری فضای را به لحاظ ظاهری بر هم ریخته و محیط را به گونه‌ای دیگر به بیننده القا می‌کنند. تاکنون نحوه نگرش همه ما به رنگ با در نظر گرفتن معیارهای ظاهری بوده است. اغلب ما رنگی را برای فضای اتاقمان بر می‌گزینیم که تنها با لوازم دکوراسیونی موجود و همچنین نظر و سلیقه مان متناسب باشد ولی به نقش اصلی آن در معماری ساختمان و پیامدهایی که کاربرد آن رنگ می‌تواند در محیط داشته باشد، کمتر فکر می‌کنیم. حال آنکه هر رنگ، گذشته از ظاهری که از آن نمایان است، دارای خصوصیات مختلفی بوده و در همین راستا، تأثیرات گوناگونی نیز بر فضای اطراف و لوازم موجود در آن می‌گذارد که با توجه به این مشخصات و نتایج حاصل از کاربرد آنها، انتخاب رنگی برای یک محیط با شرایط و موقعیت خاص خودش، نمی‌تواند تنها از روی احساسات و با معیارهای زیبایی ظاهری صورت گیرد، بلکه ابتدا باید مقاصدی را که از کاربرد آن در محیط مد نظر است، مشخص کرد، سپس در راه دستیابی به هدف مورد نظر، به انتخاب نوع رنگ و روش بهکارگیری آن پرداخته شود.

در واقع در مبحث کاربردی رنگ دو موضوع اصلی مورد توجه قرار می‌گیرد: ۱) نوع رنگ ۲) روش استفاده از آن در محیط. همه ما می‌دانیم که رنگ‌های روشن حتی از خانواده رنگ‌های گرم، فضای را روشن تر و بزرگتر جلوه می‌دهند و درست برعکس رنگ‌های تیره اگرچه از میان رنگ‌های سرد انتخاب شوند، فضای را کوچکتر می‌نمایانند و با جذب درصدی از نور آن محیط، از روشنایی موجود نیز می‌کاهند. گذشته از آن، نحوه به کارگیری هر یک از این رنگ‌ها با توجه به خواصی که دارند و تأثیراتی که بر محیط می‌گذارند نیز از جایگاه ویژه ای برخوردار است. از آنجا که در یک اتاق بیشترین حضور رنگ و در واقع پس زمینه دیگر

لوازم با رنگ ها و بافت های گوناگون، سطوح ثابت یک فضا هستند، ابتدا باید کلیه تدبیرمان را حول این موضوع متمرکز سازیم. منظور از سطوح ثابت در یک فضا، سقف، کف و دیوارها هستند و با توجه به اینکه این سطوح و شرایط ظاهری آنها در هر زمانی که اراده کنیم قابل تغییر نیستند، باید اهداف معماری- دکوراسیونی مان را در راستای انتخاب و نوع رنگ و روش به کارگیری آنها در نظر گیریم. در تصاویر زیر و توضیحات هر یک از آنها، شما با این موضوعات به طور ملموس تری مواجه می شوید.



تصویر ۱: در این تصویر کلیه سطوح یاد شده به طور یکسان با رنگ های روشن، آن هم با یک تنالیته رنگ آمیزی شده اند. استفاده از یک تنالیته رنگی برای کلیه سطوح یک فضا، تناسب رنگی آن اتاق را حفظ می کند ولی در صورتیکه فضای شما از وسعت کمی برخوردار باشد، کاربرد رنگهای تیره در چنین وسعتی آن را کوچکتر جلوه می دهد حال آنکه استفاده از رنگ های روشن با این الگو، بر وسعت فضا به لحاظ دیداری می افزاید و درست به همین دلیل است که انتخاب یک رنگ روشن برای همه قسمت های فضا، مطمئن ترین و بی خطرترین روش رنگ آمیزی یک محیط است، حال آنکه زیباترین و بهترین نخواهد بود زیرا هنگامی که انتخاب پالت رنگی با تدبیر و با حفظ تنوع رنگی صورت می گیرد، فضایی زیبا، جذاب و دوست داشتنی حاصل خواهد شد، در ضمن نقش اصلی و مهم آن در تغییر ابعاد فیزیکی محیط را نیز نباید نادیده شمرد که در تصاویر دیگر شاهد آن هستید.

تصویر ۲: رنگ آمیزی یکی از دیوارها به رنگ تیره، آن دیوار را بزرگتر جلوه می دهد. این تاثیر می تواند از طریق به کارگیری رنگ های تیره بر روی دیوارهای انتهایی یک فضا دریافت شود؛ به این ترتیب از طول ظاهری فضا کاسته شده و به عرض آن افزوده می شود. این روش رنگ آمیزی برای فضاهای کم عرض و راهروها بسیار حائز اهمیت است.

نکته: البته به هنگام استفاده از رنگ های تیره برای چنین مکان هایی با هدف فوق، به میزان بھرمندی آن از نور طبیعی و حتی نحوه نورپردازی مصنوعی توجه لازم داشته باشد.

تصویر ۳: در این اتاق رنگ آمیزی با روش بر عکس تصویر قبلی اتفاق افتاده است. همان طور که ملاحظه می کنید، کلیه دیوارها و همچنین کف و سقف با رنگ تیره پوشیده شده اند، به این صورت دیوار روشن تحت فشار رنگ های تیره اطرافش کوچکتر جلوه می کند. از این خاصیت برای فضاهای مکعبی شکل و جلوگیری از ایجاد احساس جعبه از محیط، بسیار مناسب است.



تصویر ۴: در این اتاق کلیه سطوح به جز کف به رنگ روشن رنگ‌آمیزی شده است ولی همین تیرگی کف سبب کوچکتر شدن ظاهری فضای می‌گردد. پس با وجود اتاقی کم وسعت، انتخاب کفپوشی تیرمنگ اگر چه دیوارها و کف به رنگ روشن باشند، ناصحیح است.

تصویر ۵: اتاق‌های اغلب ساختمان‌های قدیمی از سقف‌های بلندی برخوردار بودند ولی امروزه با سیستم آپارتمانی خانه‌ها، ارتفاع سقف‌ها از حد اکثر ۲۹۰ سانتی متر تجاوز نمی‌کنند. حال در صورتیکه اتاق شما نیز دارای چنین شرایطی است و می‌خواهید سقف آن را کمتر جلوه دهید، آن را به رنگی تیره تراز رنگ‌های به کار رفته در سطوح دیگر به خصوص دیوارها رنگ آمیزی کنید. این روش برای سه بعدی کردن اتاق بسیار مفید است.

تصویر ۶: اگر سقف فضای اتاقتان به اندازه‌ای بلند است که با تیره کردن تنها همان محدوده، هدف مورد نظر حاصل نمی‌شود می‌توانید مقداری از رنگ تیره سقف را به دیوارهای آن محیط انتقال دهید. کاربرد یک رنگ روشن در زیر این نوار تیره‌ای که در بالای دیوار از ادامه رنگ سقف ایجاد شده است، اتاق را به نظر وسیع‌تر می‌رساند.



تصویر ۷: در فضایی که دیوارها و سقف با رنگ تیره پوشیده شده‌اند، انتخاب یک کفپوش به رنگ روشن، از ایجاد احساس فشار در اتاق جلوگیری به عمل می‌آورد. به این ترتیب با وجود تیرگی سطوح دیگر، رنگ کف اتاق تا اندازه‌ای اعتدال رنگی محیط را برقرار می‌سازد.

تصویر ۸: برای آنکه دیوارهای اتاقتان و در نهایت سقف بلندتر جلوه کند، دیوارها را به رنگی تیره‌تر از سقف رنگ آمیزی کنید. انتخاب رنگ تیره برای دیوارها، آنها را به هم نزدیک تر کرده و رنگ روشن سقف به آن عمق بیشتری می‌بخشد.

این راهکار رنگ آمیزی برای فضاهایی با سقف کوتاه مانند زیرزمین‌های مسکونی که ممکن است حتی از وسعت کافی نیز برخوردار باشند ولی سقف کوتاه فشاری را از جانب بالا وارد می‌آورد، ایده آل است.

تصویر ۹: اگر مشکل کوتاهی سقف با پیشنهاد ارایه شده در تصویر قبلی به طور کامل قابل حل نبود، درست برعکس تصویر ۶ کلیه سطوح به جز سقف را با رنگ تیره بپوشانید با توجه به اینکه مقداری از رنگ روشن سقف را به رنگ تیره دیوارها نفوذ دهید. این خطاهای بصری، افزایش ظاهری سقف را تشديد می‌کند.

 روش خرید: برای خرید پس از کلیک روی دکمه زیر و تکمیل فرم سفارش، ابتدا محصول یا محصولات مورد نظرتان را درب منزل یا محل کار تحويل بگیرید، سپس وجه کالا و هزینه ارسال را به مامور پست بپردازید. جهت مشاهده فرم خرید، روی دکمه خرید پستی کنید.

**مجموعه کاملی از پلانهای (مدرسه، فرهنگسرا، مسکونی، صدها دتایل، مسجد، رستوران، موزه، پل، کتابخانه، پارکینگ، بیمارستان، مجتمع مسکونی و تجاری)**

**هتل:** مجموعه ۴۰ پلان کامل از هتل که دانشجویان می‌توانند از این طرح‌ها زیبا ایده گرفته و در کارهای خود استفاده کنند..

**مدرسه:** ۴۰ پلان مدرسه با طرح‌های بسیار زیبا

**فرهنگسرا:** مجموعه ۳۰ طرح جالب و دیدنی از فرهنگ‌سراها

**مسکونی:** مجموعه ۳۰ طرح از پلانهای مسکونی از ۱ تا چند طبقه.

**صدھا دتایل:** مجموعه ۶۴۰ دتایل اجرایی در ساختمان (دیوار بلوكی و پیش ساخته، دیوار فلزی و ...)

**مسجد:** مجموعه ۶ پلان مسجد

**رستوران:** مجموعه ۲۰ پلان رستوران با کلیه پلانهای معماری

**موزه:** مجموعه ۱۰ پلان موزه با کلیه پلانهای معماری

**پل:** تعدادی پل با نقشه‌های سازه‌ای

**کتابخانه:** ۱۰ پلان کتابخانه کامل با کلیه پلانهای معماری

**پارکینگ:** ۶ پلان با کلیه پلانهای معماری پارکینگ طبقاتی

**بیمارستان:** ۲۰ پلان بیمارستان کامل با کلیه پلانهای معماری

**مجتمع:** ۱۰ پلان مجتمع کامل با کلیه پلانهای معماری

بعضی از این پروژه‌ها نیز فایل های سه بعدی و رندر هم در آنها موجود می‌باشد.

که کلیه پلانهای موجود در این مجموعه به صورت اتوکد با تمامی پلانهای معماری می‌باشد. و بدون نوشتة‌های تبلیغاتی.

در صورت داشتن هر گونه سوال درباره محصولات میتوانید با

۰۹۳۸۸۳۲۲۴۸۷ علی ناوک تماس بگیرید.

 قیمت: 10000 تومان

 تعداد: 1 DVD

 کد محصول: 135

 دسته بندی: دانشجویی، معماری، نقشه‌ها

**خرید پستی**



## کتاب تکنیکهای راندو در معماری

یکی از بهترین و کامل ترین کتابهای راندو می باشد .

این کتاب در شش فصل میباشد :

۱ - مقایسه چند روش

۲ - جزئیات در راندو

۳ - تحلیل سایت ، پلان ، نما و برش

۴ - اسکیس های سریع

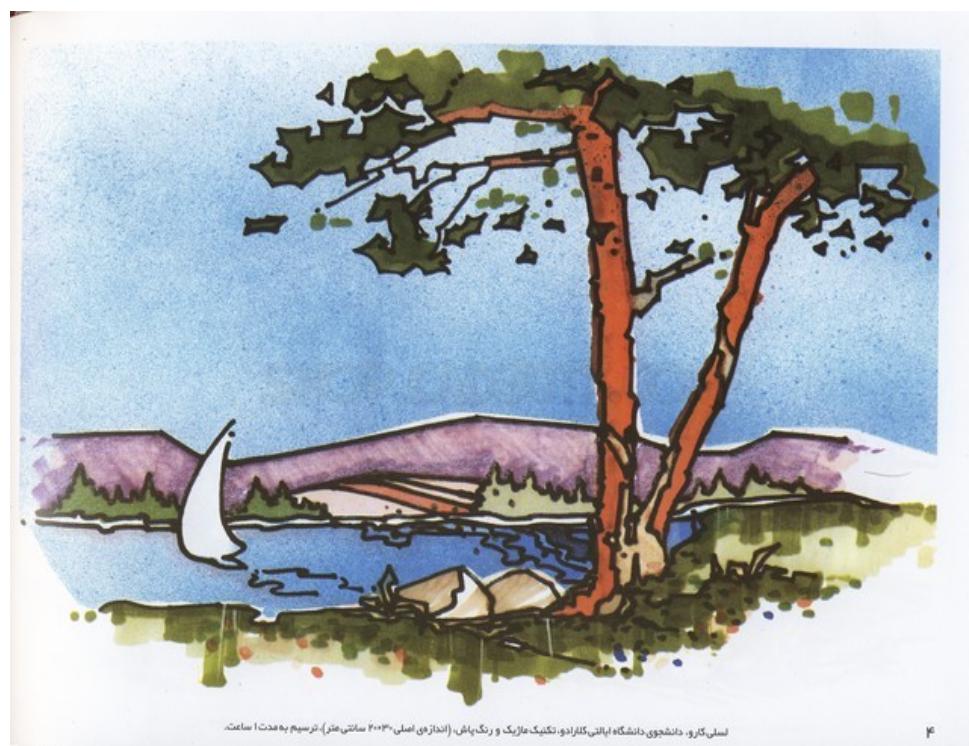
۵ - طراحی فضای بیرونی

۶ - طراحی فضای داخلی

که دارای ۲۳۵ صفحه با کیفیت بالا می باشد .

تمامی راندو ها از معماران معروف میباشد و در زیر هر راندو نام فرد ، نوع تکنیک ، اندازه ی اصلی راندو و مدت زمانی که برای آن راندو صرف کرده است .

تصاویری از محصول : (عکس های زیر با کیفیت پایین فقط جهت معرفی محصول گذاشته شده)



لسانی، گارو، دانشجویی، دانشگاه ایالتی، کلارادو، تکنیک، مازیک و رنگپیاش، (اندازه ی اصلی، ۲۰۰×۳۰۰ سانتی متر)، ترسیم به مدت ۱ ساعت.

۴

قیمت: 3000 تومان

DVD-1

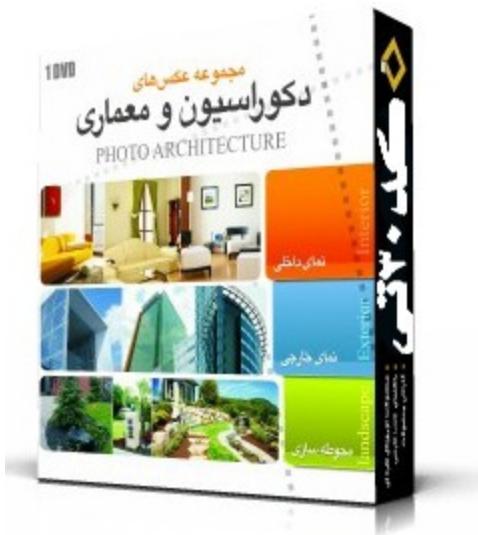
کد محصول: 119

دسته بندی: مجلات و ای بوک های معماری

خرید پستی



مجموعه عکس های معماری ۳۰%-تحفیف(از هزینه نوشته شده در فاکتور کسر خواهد شد.)



این مجموعه به طور کلی در دسته بندی های ذیل گردآوری شده است :

نمای داخلی شامل:

- حمام
- آشیزخانه و کابینت
- اتاق خواب
- اتاق و مبلمان کودک
- سالن نشیمن و پذیرایی
- فضا و مبلمان اداری
- سرامیک و کاشی
- انواع پنجره و پرده
- شومینه
- چراغ و نورپردازی
- دکوراسیون چوبی
- میز
- صندلی
- یوفه
- کتابخانه
- مبلمان و کنسول
- و ....

نمای خارجی:

نمای ساختمان های مسکونی، اداری، ویلا، پاساژ، مجتمع ها، موزه، نمایشگاه، در و پنجره، نقش هاهی تزئینی، تراس و ...

محوطه سازی:

فضای خارجی ویلا، خانه، مجتمع ها، استخر، فضای سبز، حیاط، آینما، پارک، سنگ های تزئینی و ....

قیمت: 6500 تومان

تعداد: 1 DVD

کد محصول: 216

دسته بندی: ژورنال های معماری

خرید پستی



## کتاب و مجله معماری ، عمران ، شهرسازی و طراحی

یک مجموعه کامل از مجله و کتابهای معماری و عمران .

این مجموعه شامل ۱۲۹ عنوان مجله معماری و عمران می باشد .

برای دیدن لیست کتابها از لینک زیر استفاده نمایید .

### لیست کتابها :

100 More of the Worlds Best Houses  
504 واژگان ضروری انگلیسی - فارسی - Absolutely Essential Word  
A History of Architectural Conservation  
A Solar Heating System For Homes  
A typology of Procedures  
Abstract Space  
Alberto Campo de Baeza - Works and projects (english)  
Architect Drawings - A Selection of Sketches by World Famous Architects Through History  
Architects Guide to Feng Shui  
Architects Handbook  
Architectural Design - EDUCATION AND CULTURE  
Architectural Design - New Working Spaces  
Architectural Design\_Houses  
Architectural Principles in the Age of Cybernetics  
Architectural Thought The Design Process and the Expectant Eye  
Architecture and the Urban Environment A Vision for the New Age  
Architecture as Experience Radical Change in Spatial Practice  
Architecture in a Climate of Change  
Architecture In Detail  
Architecture in Europe  
Architecture in France, PhilipJodidio Taschen  
Architecture in Japan (Taschen)  
ARCHITECTURE IN JAPAN by Philip Jodidio  
ARCHITECTURE IN SWITZERLAND by Phillip Jodidio  
Architecture in the Netherlands  
Architecture in the Netherlands (Taschen)  
ARCHITECTURE IN THE UNITED KINGDOM  
Architecture Now (Taschen)  
- طراحی ساختمان پایدار - Architecture Sustainable Building Design  
Architecture Technology and Process  
Barrio Urbanism  
Beginnings  
Book of British Housing, 1900 to the Present Day  
Building A Straw Bale House - A Red Feather Construction Handbook  
Building Design And Construction Handbook  
Building In Wood  
Building with Earth  
BuildingDesign and ConstructionHandbook\_muyac  
BUWT final v004 full  
Cafe and bar living in the public  
Casa Malaparte - Francesco Venezia (spanish-italian)  
Catalogos de arquitectura contemporanea - Francesco Venezia - Editorial GG  
Childrens spaces  
Collage City - Colin Rowe, Cambridge  
Concrete Pavement Design, Construction, and Performance  
Daylighting - Natural Light in Architecture  
Defects and Deterioration in Buildings  
Design Tech Building Science for Architects

Detail Solar Architecture  
Dictionary of Architecture & Construction  
Earthbag Building - The Tools, Tricks and Techniques  
Earthquake Engineering Application to Design  
اول کروکیز - El croquis 09 RemKoolhaas  
El Croquis 44+58 Tadao Ando  
اول کروکیز - El Croquis 68-69+95 Alvaro Siza  
اول کروکیز - El croquis 71 Toyo Ito  
اول کروکیز - El Croquis 72-II Enric Miralles  
اول کروکیز - El Croquis 77-I Kazuyo Sejima  
El Croquis 91-Towards An Improbable Architecture  
El Croquis 94-Neutelings Riedijk  
اول کروکیز - El Croquis 99 - Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa  
اول کروکیز - Zaha Hadid  
اول کروکیز - ام وی آر دی وی - El Croquis 111 - Mvrdv 1997-2002  
اول کروکیز - El Croquis 117-Frank Gehry  
El Croquis 118-Eduardo Arroyo  
Encyclopedia of 20th-Century Architecture  
Energy and Environment in Architecture  
جدول پروفیل های ساختمان فولادی اشتال - Eshtal  
European Landscape Architecture Best Practice in Detailing  
فرانک لوید رایت - Frank Lloyd Wright - Iain Thomson  
Frank Lloyd Wright - Living Architecture  
From Back To Front  
Glass Structures Design and Construction of Self Supporting Skins  
Ground Anchors and Anchored Structures  
Historical Dictionary of Architecture  
How Buildings Work - The Natural Order of Architecture  
Identity by Design  
Innovation in Architecture, A Path to the Future  
Introduction To Architecture - Architectural Dictionary Of Terms, Movements And Architects  
Japan Style Architecture, Interiors & Design  
Japanese Gardens - Right Angle and Natural Form (Taschen)  
Landscape and Sustainability  
لوكوربوزيه - Le Corbusier  
Libraries Learning Resources Centres  
آسمانخراش های منتهن - Manhattan Skyscrapers  
Measurements & Conversions - A Complete Guide by Running Press  
مجله معمار - Memar Magazine - Memar 88 - #58  
Mies van der Rohe - Farnsworth house  
نشریه 55 مشخصات فنی عمومی کارهای ساختمانی - Nashriye 55  
New Classicists  
New Generation in Design  
New Waterscapes Planning, Building and Designing with Water  
New York City Of Aspiration Middle Class Report  
Norman Foster and the British Museum - Prestel  
آموزش اسکیس مدادی - Pencil Sketching, 2nd Edition  
PerformativeArchitecture  
Perspective - A Guide for Artists, Architects and Designers (Gwen White)  
Peter Coffman - Newfoundland Gothic  
Portable Architecture  
Practical\_Design\_Ships\_Floating\_Structures\_VOLUME1  
PROJECTed Realities - Waro Kishi (japanese-english)  
Research and Technology Buildings, A Design Manual  
Scientific Management and the Rise of Modernist Architecture  
Seismic-Design-for-Architects  
Simple Solar Homesteading Ebook  
Space Planning for Commercial and Residential Interiors

- راهنمای طراحی و توسعه ورزشگاه استاندارد های نقشه کشی ساختمان - نشریه شماره 256 - فارسی drawing  
Structural Foundation Designers Manual  
Structural Timber Design to Eurocode 5  
Structural Wood Design A Practice-Oriented Approach Using the ASD Method  
Structure and Architecture  
Sustainable Construction  
T.J.MacGINLEY - Reinforced concrete design theory & examples  
TEN HOUSES - 01 - Alfredo de Vido  
TEN HOUSES - 02 - Eduardo Souto Moura  
TEN HOUSES - 09 - Gwathmey Siegel  
TEN HOUSES - 10 - Wheeler Kearns  
The Architects Portable Handbook 3rd Ed\_2003  
The Complete Book Of Underground Houses  
The Essential Guide to Framing  
THE OPEN TIMBER CONSTRUCTION SYSTEM Architectural Design  
The Visual Handbook of Building and Remodeling  
Timber Designers Manual  
transmaterial a very cool book with new materials  
UNIVERSAL DESIGN  
Urban Design - Method and Techniques  
Valode & Pistre Architects  
فرهنگ بصری معماري - visual dictionary - architecture  
Wrightscapes - Frank Lloyd Wrights LandscapeDesigns  
WTC Book

قیمت: 4200 تومان 

DVD1: 

کد محصول: 208 

دسته بندی: مجلات و ای بوک های معماری 

خرید پستی



## بهترین سی دی دتایل



دتايل ها يكى از مهمترین چيزىست که برای تمامى نقشه هاي اجرائي لازم و اجبارى است .

اما اگر برای نقشه ها دتايل هاي لازم رو بکشيم دست و پا گير و فقط وقت خودمان را هدر مى دهيم .

اما من يك سى دى واستون آماده کردم که داراي اتوران مبياشد که همان طور که در تصوير بالا مى بینيد خيلي زيبا طبقه بندی شده و به دراھتى در عرض چند ثانية مى تونيم دتايل موردنظرمون رو پيدا و در قالب يك فايل اتوکد دريافت کنيد .

قیمت: 3500 تومان  
تعداد: 1 سى دى  
کد محصول: 38  
دسته بندی: دتايل

خرید پستي

Www.Cad3DTy.Com آدرس سایت :

آدرس فروشگاه :

Www.Shop.Cad3DTy.Com

Www.ArchitectStore.Ir